

PIANO

ANTIPODES

SYLVAIN BEUF

(A) $\text{♩} = 126$

PIANO

B MAJ⁷

B MAJ⁷ B MAJ⁷ B^b MAJ F

PNO

F MIN⁷ G^b MAJ⁷ E^b MIN⁷(b5)

PNO

F[#] MIN⁷ F PHRYGIAN

PNO

ANTIPODES

2

B MAJ⁷ TACET 2^{EM} FOIS (B) *f*

PNO

B MAJ⁷ B MAJ¹³(#11) F PHRYGIAN TEMPO 1 ♩=126

PNO

(C) E^b MIN⁷

PNO

F PHRYGIAN

PNO

E^b MIN⁷ D/E^b

PNO

ANTIPODES

D MIN⁷

PNO

37 3 3 STOP!

PNO

41

F MAJ^{9(#11)}

B MAJ^{9(#11)}

PNO

48

(D)

F PHRYGIAN

PNO

52

E^b MIN⁷

D MIN⁷

PNO

60

ANTIPODES

4

F PHRYGIAN

PNO

E^b MIN⁷

D MIN⁷

PNO

F PHRYGIAN

PNO

(E)

F MAJ⁹(#11)

4X

B MAJ⁹(#11)

f

PNO

♩ = ♩ ⊕

11/4

PNO

